



Congreso académico interdisciplinario

“México: El Arte en el Exilio”

19 de febrero de 2018 – Museo Franz Mayer

En cooperación con el Museo Franz Mayer y su Centro de Estudios Ruth D. Lechuga, así como el Museo de Arte Carrillo Gil, se propone en este marco un congreso científico/académico que elaborará las aportaciones y miradas de varios personajes austríacos en México.

El congreso se efectuará durante un día en el Museo Franz Mayer y será compuesto por paneles de discusión con la participación de diversos artistas y científicos de alto nivel tanto mexicanos como austríacos, conocidos por sus perspectivas inesperadas sobre el rol y la trayectoria de las investigaciones histórico-antropológicas y artísticas entre otros de los exiliados Ruth D. Lechuga, Wolfgang Paalen, Robert Neuhaus, Ernst y Oscar Römer, Friedrich Katz, Ivan Illich y Bruno Schwebel. Se pretende llevar a cabo un análisis profundo de los trabajos de dichos personajes referente a sus situaciones particulares de huida y exilio, y por ende su encuentro con el arte y la cultura mexicana.

El congreso será acompañado por intervenciones artísticas (película documental, muestra de archivo, muestra de objetos seleccionados, etc.).

19 de febrero de 2018

Paneles temáticos (Auditorio)

10:00 – 10:15

Palabras de bienvenida

- Mtro. Héctor Rivero Borrell – Director General del Museo Franz Mayer
- Mtra. Marta Turok - curadora del Centro de Estudios del Arte Popular Ruth D. Lechuga
- Mtra. Vania Rojas Solis, Directora del Museo de Arte Carrillo Gil
- Dr. Franz Josef Kuglitsch, Embajador de Austria en Mexico
- Lic. Luis Rodrigo Saldaña Arellano, Delegado Fiduciario General del Banco de México

10:15 – 11:00

Conferencia magistral

“Wolfgang Paalen y la Exposición Internacional Surrealista de México de 1940”

- Mtro. Arturo **Saucedo González**

11:00 – 11:10

Receso

11:10 – 12:40

Panel 1: Aportaciones Austríacas – Huellas en el Arte y la Antropología en Ambos Países

(corto de documental: entrevista con Ruth D. Lechuga de Michael Vetter)

- Mtro. Salvador **Rueda**
- Mtra. Marta **Turok** – *Ruth D. Lechuga, la empatía de una perseguida*
- Michael **Vetter** – *vista de un cineasta austríaco en México*

12:40 – 14:30

Botana *(ofrecida por el Foro Cultural de la Embajada de Austria – Claustro/Cafetería)*

al mismo tiempo :

- Visita guiada de la colección de Ruth D. Lechuga en grupos de 10 personas
- Exposición de algunas obras de Paalen y piezas de Ruth D. Lechuga en el vestíbulo/foyer
- Mostrar video sobre Ruth D. Lechuga en un bucle continuo

14:30 – 16:00

Panel 2: Implicaciones psicosociales del exilio en la creación artística

- Mtra. Vania **Rojas Solis** – *la Colección Carrillo Gil y el resguardo en México de Wolfgang Paalen*
- Dr. Daniel **Garza Usabiaga** – *Wolfgang Paalen y la revista Dyn*
- Dra. Sara **Fernández Barreiro** – *posibles funciones psíquicas del Arte en el exilio*

16:00 – 16:10

Receso

16:10 – 17:40

Panel 3: El Efecto de una nueva cultura – consecuencias para el desarrollo de arte y trabajos investigativos

- Dr. Roberto **Kolb Neuhaus** – *compositores austriacos en el exilio mexicano*
- Michael **Vetter** – *vista de un cineasta austríaco en México*
- Alan de **Rosenzweig** “Peñalta”

17:40 – 17:45

Receso

17:45 – 18:00

Introducción: “In der Fremde zu Haus” (*en casa en el exterior*)
en representación del autor Dr. Christian **Kloyber**

- Mtra. Ilona **Hoyos** – Directora del Foro Cultural de Austria en México

18:00 – 19:30

Película documental **“In der Fremde zu Haus”** (*en casa en el exterior*) de Hubert Canaval y Christian Kloyber (A, 2004; subtítulos en español)

Una etnóloga, un arquitecto y un pintor cuentan sobre la nueva vida que encontraron en México desde que llegaron en los años 1940.

En continuación:

Cóctel (*ofrecido por el Foro Cultural de la Embajada de Austria – Claustro/Cafetería*)